

ANDREINA DI GIROLAMO (1960)

Concertista, docente di clavicembalo, direttore artistico e ricercatrice.

Si diploma in Pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio *San Pietro a Majella* di Napoli sotto la guida del M° Salvatore Orlando; segue corsi di perfezionamento con il M° Sergio Fiorentino. Nel 1987 si diploma in Clavicembalo con il massimo dei voti presso il Conservatorio *Lorenzo Perosi* di Campobasso, sotto la guida della Prof.ssa Barbara Vignanelli. Si perfeziona con Kenneth Gilbert presso l'*Accademia Chigiana* di Siena e il *Mozarteum* di Salisburgo.

Dopo anni di docenza, come vincitrice di concorso, nelle scuole medie inferiori e superiori, nel 1992 vince il concorso a cattedra per l'insegnamento di Clavicembalo nei Conservatori.

Sua prima sede il Conservatorio di Benevento. Trasferita a Campobasso nell'A.A. 2008/2009.

Ha al suo attivo numerosi concerti, anche con prime esecuzioni di musica contemporanea, sia come solista che in formazioni da camera, in collaborazione con musicisti di chiara fama e per prestigiose associazioni in Italia e all'estero.

Ama proporre concerti monografici quali *Scherzi ingegnosi dell'Arte* dedicato a Domenico Scarlatti; *Les Idées Heureuse* con musiche di François Couperin; *Alla corte di Elisabeth* per William Byrd e *Voglio suonar per te ancora mille volte* dedicato a Johan Sebastian Bach; *L'invenzione della Gioia, ovvero J. Haydn*; *Una bolla di tempo perfetto*, con musiche di vari autori; *Leggere galanterie, ovvero Domenico Cimarosa*; *Il maestro e l'Allievo: J. Ch. Bach e W. A. Mozart* è il suo ultimo progetto. In duo con Silvia Rambaldi, si dedica al repertorio per due clavicembali e clavicembalo a quattro mani con numerose produzioni e ideazioni di concerti-spettacolo. Definita un "agitatore culturale dalle risorse infinite" cura progetti per Enti e Associazioni; ha tenuto, per numerose associazioni e scuole di ogni ordine e grado, lezioni-concerto e conferenze. Tiene seminari e master class presso Conservatori italiani ed esteri.

Dal 2001 al 2003 ha tenuto i corsi di Clavicembalo a Tuscania (*Tuscania Novantiqua*, seminari internazionali di Musica antica e nuova).

Curandone concerti e mostre, ha riscoperto, custoditi presso la biblioteca comunale Romano di Isernia: *Codici Gregoriani* in notazione quadrata e *Iconografia d'Euterpe* - stampe di musicisti da una raccolta del 1825

Nella collezione privata della Sig.ra Ada Labanca: Musiche manoscritte di Corradino D'Agnillo e Franco Paolantonio, compositori molisani tra il 1800 e 1900

Ha pubblicato i seguenti articoli:

-*Il vestito di Cenerentola* Valutazioni sull'insegnamento dell'educazione Musicale nelle Scuole Medie (Pagine di Scuola a cura del Provveditorato agli Studi di Isernia, Novembre 1993).

-*Una battaglia da ascoltare* (Utriculus - Anno IX – N° 34, 2005).

-*Lo strumento dal Suono umano* (Il Ponte Molise, Febbraio 1993).

-*Fogli d'Album*: l'opera di due compositori agnonesi, Corradino d'Agnillo e Franco Paolantonio, nelle „carte da musica“ di Adelina Orlando (Il bene comune – Anno IX, Maggio 2009 N°5).

Ha inciso:

- W. A. Mozart, Sonate per clavicembalo a quattro mani (Baryton).

- Sonate per due flauti e basso continuo di J. J. Quantz, G. Ph. Telemann e C. Ph. E. Bach con Maxence Larrieu e Carlo De Matola per la rivista FALAUT (Anno X n° 38 – luglio/ settembre 2008).

- W. A. Mozart, Variazioni in Fa maggiore sul tema *Dieu d'Amour* tratto dall'Opera *Les Mariages Samnites* di Gretry per il 50° anniversario della Regione Molise, con note personali nel libretto.
- Domenico Scarlatti, 5 Sonate con basso continuo, rielaborate a due clavicembali (CD e Video di prossima pubblicazione per TACTUS)

Ha ideato e curato la direzione artistica dei seguenti eventi:

1991 – *Omaggio a Mozart* con una serie di concerti e la messa in scena dell'Opera Bastiano e Bastiana di cui ha curato la regia assieme a Luigi Barilone.

1991 e 1992 – Stagione Concerti AGIMUS e *Isernia estate*, per l'Amministrazione Comunale di Isernia

2000 - *Ebbi un Principe Amabile* – Festival dedicato a J. S. Bach nei 250 dalla morte, per l'Amministrazione Provinciale di Isernia

2001 /2007 , sotto l'egida della Provincia di Isernia, il *Progetto Musica Italiana - Festival itinerante alla riscoperta dei luoghi storici della Provincia di Isernia* per il quale sono state commissionate musiche originali a Piero Niro, Marzio Rosi e Antonio Iaffigliola.

2002 e 2003 - *Bemolli blu*, rassegna dedicata ai giovani interpreti per l'Amministrazione Provinciale di Isernia.

Dal 2006 al 2011 è stata Presidente, con funzione di direttore artistico, dell'Associazione Amici della Musica di Isernia. Ne organizza la *Stagione dei Concerti*, gli eventi *Birra e Bach* (2008/9) e *ImprovviSAX* con Massimo Mazzoni. Tutti gli appuntamenti dal 2007 al 2011 sono tematici, con richieste specifiche agli esecutori. Per ogni stagione è previsto l'appuntamento *Musica Donna* e progetti di particolare interesse quali: la lezione concerto *Traccia il cielo e la terra al nuovo canto: stupori poetici per l'arrivo di Laura a Ferrara* in collaborazione con l'Università degli Studi del Molise (Letteratura moderna Prof. Giorgio Patrizi); *Musica della speranza. Compositori perseguitati dalla dittatura nel XX secolo*; *Il Signore della Musica*, omaggio ad Aladino Di Martino, a cento anni dalla nascita; *“Tra Napoli e Buenos Aires: la Musica da salotto di Corradino D'Agnillo e Franco Paolantonio”* e *“Mario Funaro, ritratto di un artista”*, omaggio a Mario Funaro, a dieci anni dalla morte.

Dal 2013 organizza presso il teatro “Il Proscenio, piccolo spazio libero“ di Isernia una breve rassegna di concerti dal titolo *Scherzi ingegnosi dell'Arte*.

Dal gennaio 2016 è Direttore Artistico degli Amici della Musica “Walter De Angelis“ - Onlus di Campobasso.

Alcuni links:

<http://www.conservatorioperosi.it/cms/it/didattica-in-web/didattica-in-web-vol2/video/barbierato-di-girolamo-il-temperamento.html>

<http://www.conservatorioperosi.it/cms/it/eventi-produzioni/allvideo/video/giulio-costanzo-e-andreina-di-girolamo-bach-on-marimba-vibraphone-and-harpiscord.html>

https://www.youtube.com/watch?v=OB_GQPok5oU

<http://www.baryton.it/it/cd-musica-antica/8-sonate-per-clavicembalo-a-quattro-mani.html>