

I nostri partners



Patto per lo Sviluppo del Molise



Comune di Castelpetroso

TURISM  CULTURA
www.turismolise.eu

MOLISE CINEMA



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS Onlus - Campobasso fondata nel 1969

ASSOCIAZIONE CORALE "Castelpetroso IN...CANTO" Castelpetroso (IS)



mario FOTO & VIDEO notte

Nel corso della manifestazione sarà possibile effettuare visite guidate della Chiesa di San Martino Vescovo.

Nel cortile del Palazzo De' Rossi di Castelpetroso sarà allestita una mostra fotografica di immagini storiche del borgo.

Durante l'evento, presso il nostro saloon, si potranno gustare: fagioli alla messicana, costolette alla brace e caciocavallo impiccato.

IN CASO DI CATTIVO TEMPO, L'INTERO EVENTO SI SVOLGERÀ PRESSO L'AUDITORIUM DELLA BASILICA MINORE DELL'ADDOLORATA

Come arrivare



Contatti

Proloco Castelpetroso	+39 349 1761857	www.prolococastelpetroso.it
Comune di Castelpetroso	+39 0865 937138	www.comune.castelpetroso.is.it
Molise Cinema	+39 0874 016012	www.molisecinema.it
Amici della Musica "Walter De Angelis" di Campobasso	+39 328 0270064	www.amicidellamusicacb.it
<i>Per ospitalità</i>		
La Fonte dell'Astore	+39 0865 936085	www.lafontedellastore.it

A CASTELPETROSO

C'ERA UNA VOLTA SERGIO LEONE



omaggio ad uno dei maestri del cinema italiano nel ricordo delle sue estati castellane

castelpetroso (is)
13 e 14 agosto 2019



L'incontro tra i due e' naturale ed inevitabile, in quanto sposano due sorelle: Fulvio la dolcissima Mimmi, Sergio la bravissima Carla Ranalli, ballerina dell'Opera di Roma. Da questo connubio nasce una delle collaborazioni piu' prolifiche della storia del cinema.

Parliamo di Fulvio Morsella e Sergio Leone.

Fulvio nasce a Duronia (CB) il 7 giugno del 1923.

Trascorre un pezzo della sua infanzia in America, dove svolge buona parte dei suoi studi. Passa il resto della sua vita a Roma, fino alla morte nel 2002.

Castelpetroso e' il luogo delle sue vacanze estive presso la casa della nonna Rosa, nel grande palazzo che si affaccia su Piazza Olmo. Nel salone di quella casa, che

ha ben quaranta stanze, si tengono indimenticabili serate danzanti, che Fulvio organizza col suo spirito allegro e fantasioso.

Sergio nasce a Roma il 3 gennaio del 1929, da Vincenzo, uno dei piu' importanti registi del cinema muto e da Bice Waleran, attrice. Dopo un'infanzia trascorsa a "respirare" cinema, inizia a lavorare sui set cinematografici gia' dai diciotto anni come comparsa in *Ladri di biciclette* di Vittorio De Sica. Maturera' le esperienze piu' significative in produzioni internazionali come *Quo vadis?* e *Ben-Hur*.

Prima di dedicarsi al western, dirigerà *Gli ultimi giorni di Pompei* e *Il colosso di Rodi*. La prima piena collaborazione tra Sergio e Fulvio avviene con il film *Per qualche dollaro in piu'*, il secondo film della "Trilogia del dollaro". Dopo l'inaspettato successo di *Per un pugno di dollari*, Leone e' chiamato ad una seconda prova davvero impegnativa. I due cognati scrivono il soggetto di *Per qualche dollaro in piu'*, che e' considerato dalla critica tra i western piu' belli di sempre. Fulvio e' il produttore esecutivo di *C'era una volta il west* e di *Giu' la testa*. Lo stesso Fulvio, con il suo inglese fluente ed il suo acume, risulterà spesso determinante nei rapporti con i produttori americani.

Sono in molti in paese a ricordare il Maestro Leone per la mole imponente, la lunga barba, il cappello da sceriffo e la carabina fiammante. Lo ricordano anche per il sorriso sornione e la sua simpatia quando parlava il nostro dialetto col suo accento romano.

In quei giorni di vacanza, dopo aver lavorato con Fulvio al piccolo scrittoio sempre pieno di fogli ed appunti, nel pomeriggio scendeva in piazza, acquistava una gazzosa al bar e raggiungeva il gruppetto di uomini che, al fresco degli olmi, erano intenti a giocare a "tressette". I ragazzi erano attratti dalla sua potente Maserati. Qualche fortunato, tra loro, ha avuto anche il piacere di salirci per una scorrazzata alla volta di Campitello Matese.

Come non credere che la tranquillita' del borgo, la genuinita' dei rapporti e la bellezza dei nostri panorami, abbiano giovato al genio creativo?

C'era una volta Sergio Leone a Castelpetroso...

PROGRAMMA

13 agosto 2019 - piazza Girasole

ore 18.00 **Saluti:**

Michela TAMBURRI - Sindaco di Castelpetroso

Vincenzo NOTTE - Presidente Proloco di Castelpetroso

ore 18.30 **La filmografia di Sergio Leone**

Intervengono: Federico POMMIER - Direttore Artistico Molise Cinema

Christian UVA - Docente di Storia del Cinema

Universita' Roma Tre

Eugenia TAMBURRI - Musicista, Etnomusicologa

Raffaele RIVECCIO - Critico, Storico del Cinema

ore 21.00 **proiezione del filmato/documentario**

"C'era una volta Sergio Leone a Castelpetroso" di Mario Notte

ore 21.30 **proiezione del film "Per qualche dollaro in piu'"**

14 agosto 2019 - piazza Girasole

ore 18.00 **Anna Paolella dialoga con Enrico ed Alisha Morsella**

interviene Adriano DELLA STARZA (Youtuber, Collezionista cinefilo)

ore 21.00 **proiezione del documentario "I sogni nel mirino" di Luca Morsella**

ore 22.00 **concerto "C'era una volta il cinema" musiche di Ennio MORRICONE
UNI ENSEMBLE**

Roberta SAVA - voce

Gianni RE - Nicola MOGAVERO - fiati

Fabio PIRO - trombone

Marcella NAPOLITANO - violino

Rosa VAIANA - pianoforte

Romina DENARO - contrabbasso

Gianluigi CRISTIANO - chitarra elettrica

Giuseppe RIZZO - suono, live electronics e soundscape



Due cacciatori di taglie operano, con metodi molto diversi, tra il New Mexico e il Texas alla fine della Guerra civile americana.

Uno e' il colonnello Mortimer, un veterano della Confederazione, in redingote, con il suo taccuino e un arsenale di armi.

L'altro e' un uomo piu' giovane, *Il Monco*, in poncho, con barba ispida e sigaro, che preferisce metodi piu' diretti. Un bandito messicano psicopatico chiamato El Indio e' fuggito dalla prigione territoriale facendo fuori molta gente, percio' la taglia sulla sua testa vale diecimila dollari, vivo o morto.

Grazie ad un budget di 600.000 dollari, a un Clint

Eastwood dotato d'un maggiore senso dell'umorismo rispetto al film precedente, al *vilain* veterano di Hollywood Lee Van Cleef, e a una storia di confronti egoistici tra due generazioni di cacciatori di taglie, Sergio Leone si colloca in testa al filone dei western italiani e afferma a pieno il proprio stile personale.

Per qualche dollaro in piu' e' stato girato in dodici settimane, tra aprile e luglio 1965, in varie localita' spagnole e negli studi di Cinecitta'. E' tra i film italiani di maggior successo di sempre.

(da "C'era una volta in Italia" di Christopher Frayling - 2014 Edizioni Cineteca di Bologna)

Il soggetto del film e' di Sergio Leone e Fulvio Morsella.



ASSOCIAZIONE
AMICI DELLA MUSICA
WALTER DE ANGELIS
Onlus - Campobasso
fondata nel 1969

Ubi Ensemble nasce nel gennaio 2015 per rileggere, trasfigurare e portare avanti la ricerca compositiva di alcune tra le pagine piu' fortunate ed eretiche della storia della musica contemporanea

in progetti quali *L'Opera da Tre Soldi Recital*, *Nuevo Piazzolla Project*.

La cifra stilistica di impronta contemporanea e sperimentale e' quella del *live performance* di alta qualita' e *real time processing*.

In *C'era una volta il cinema* lo spettacolo e' condotto dalla musica, le immagini e le sequenze delle pellicole scorrono proiettate sullo sfondo, in perfetta sincronizzazione, a celebrazione di uno spettacolo il cui risultato e' esattamente lo stesso: restituire una vibrazione emotiva, la stessa ma allo stesso tempo diversa, della pellicola originaria.

Un viaggio attraverso le fortunate partiture di Ennio Morricone di *C'era una Volta il West*, *Per qualche dollaro in piu'* e *Il Buono, il Brutto, il Cattivo* di Sergio Leone per incontrare ancora, e ancora, i personaggi delle storie che hanno donato emozioni forti agli spettatori affezionati.